



BILAG PRESSEMEDDELELSE

MARTS 2021

**ANDERS BAGGESEN FEJRER 40 ÅRS  
SKUESPILLERJUBILÆUM**

**Pressekontakt:**

Kommunikationschef Morten Daugbjerg, tlf. 4213 4700 / [presse@aarhusteater.dk](mailto:presse@aarhusteater.dk)

## EN PLADS I TILVÆRELSEN

**Anders Baggesen har beskrevet sin skuespillertilværelse som et liv i luksusudgaven, en tilværelse, som han nu kan fejre jubilæum efter 40 sæsoner på scenen. Og vi som publikum kan fejre at have nydt godt af hans mangfoldige og prisvindende præstationer på flere af landets scener gennem fire årtier.**

*Af Marianne Philipsen, arkivar Aarhus Teater*

“Det handler om at mærke, at man har fundet sin rigtige plads i tilværelsen” siger Anders Baggesen. “og så er det vigtigt at andre forventer noget af en, at der er noget man skal leve op til, hver gang. Og hver gang er det noget nyt; en ny rolle, et nyt stykke, nye mennesker.”

Det er forpligtelsen på værket og fællesskabet, der skaber arbejdsglæden og lysten til at blive ved - ikke kun samarbejdet med de øvrige spillere på scenen, også samspillet med hele holdet bag kulisserne er for Baggesen afgørende for at skabe god kunst.

Skuespiller Anders Baggesens opvækst var præget af kultur og kreativitet. Hans far var borgmester i Løkken-Vrå kommune i Vendsyssel, og i hjemmet dyrkedes der både musik og litteratur. Hele familien var nært knyttet til Vrå Højskole og Børnenes Jord, der var samlingssted for kunstnere af alle slags, og han blev engageret i det levende teaterliv i miljøet omkring Vrå og Hjørring. Det var derfor ikke en stor kulturel omvæltning for den 17-årige Anders Baggesen, da han i 1977 flyttede til Aarhus og begyndte sin uddannelse på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater. Her fortsatte han med at forfine og udvikle sig i et fag, som han længe havde set som sin rette plads og sit mål.

Da Anders Baggesen i 1980 var færdiguddannet, blev han ansat på Aarhus Teater i sæson 1980/81, hvor han forinden som skuespillerelev havde spillet A-rab i musicalen West Side Story. Op igennem 1980'erne spillede han også på flere andre teatre, og han slog for alvor igennem i det seriøse rollefag i med sin indsats i Lars Noréns Natten er dagens mor og Kaos er nabo til Gud på Aalborg Teater og i Kirsten Thorups Sidste nat før kærligheden på Aveny Teatret. Forinden havde han spillet overfor Bodil Udsen i Storhertuginde Afsked på Gladsaxe Teater. Han er siden ofte vendt tilbage til Aalborg Teater, hvor han i 2005 modtog en Reumert for sin skarpe udførelse af rollen som Neergaard i Lykke-Per. Mange vil desuden huske ham i rollerne som Sysmund i DR's julekalendere Jul på slottet (1980) og Sixten Syvsten i Jul på Kronborg (2000).

Anders Baggesen har spillet hovedparten af sine roller på Aarhus Teater - i vidt forskellige genrer. Han har spillet klassikere som Shakespeare, Holberg og Molière, senest i rollen som Gloucester i Shakespeares Kong Lear, der blev taget af plakaten pga. coronasituation.

I 2006 blev han nomineret til en Reumert for bedste mandlige birolle i Holbergs Melampe, en præstation der også blev belønnet med Niels Th. Kjølbye's Mindelegat. Og han har – foruden Norén - mestret moderne klassikere som bl.a. Büchners Woyzeck og Becketts Mens vi venter på Godot og flere stykker af Brecht. Og alt derind imellem. Også en mængde familieforestillinger og ikke mindst musikforestillinger er det blevet til, både på Aarhus Teater, Aalborg Teater, Det Ny Teater, Det Danske Teater – og på Amager Scenen var hans spil som konferencieren i Cabaret i 1996 uforglemmeligt.

I Woyzeck, Snittet og i hovedrollen som dragqueen i musicalen La Cage aux Folles. I rollen som Alfred Doolittle i My Fair Lady (2014) høstede han store roser – og en nominering til en Reumert-pris i kategorien Bedste Mandlige Birolle. Året efter modtog han Ole Haslunds Kunstnerlegat, bl.a. med begrundelse i hans evne til at holde publikum i sin hule hånd, som han gør til mere end blot en kliché. Blandt Anders Baggesens seneste roller vil hans præstation som Jeppe i Christian Lollikes bearbejdelse af Holberg-klassikeren Erasmus Montanus 2017 og 2019 blive stående som et lys i teaterhistorien.

Det vigtige samspil mellem alle aktører på en forestilling, både dem i rampelyset og dem bag kulisserne, har Anders Baggesen også kendt betydningen af i sin sideløbende aktive karriere som instruktør både i skuespil, revyer og musikforestillinger og som underviser på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater og Det Danske Musicalsakademi. Blandt de store succeser var hans iscenesættelse af Emil fra Lønneberg på Aarhus Teater i 1999, en forestilling der slog publikumsrekord med 40.000 besøgende. Han har desuden instrueret på bl.a. på Den Jyske Opera, Musikhuset, Aalborg Teater, Vilhelmsborg Festspil, Randers Egnsteater og Hjørring Revyen. Igennem 25 somre har han således stået på eller bag scenen på revyer og musikforestillinger.

For Anders Baggesen har drivkraften været begejstringen i alt, hvad han har medvirket i. Det er således hverken genren eller rollens størrelse det kommer an på for ham. Det handler for ham om at gå til rollen med åbenhed og lydhørhed overfor forfatterens hensigt med værket. Og gå helhjertet ind i hver forestilling som til en ny læringsproces, hvor samarbejdet er det altafgørende.

Når Anders Baggesen ser tilbage på sin kunstnerlivsværelse som "et luksusliv" er det ikke materielle goder, han taler om. Det er bevidstheden om at have lavet og fortsat lave præcis det, han altid har ønsket og stadig glæder sig over hver eneste dag på jobbet. "Det skulle gerne skinne igennem, at jeg elsker det" siger han. Og det kan de, der har oplevet Anders Baggesen på en scene vist bekræfte, at det gør.

Privat bor Anders Baggesen i Odder sammen med sin ægtefælle gennem de sidste 20 år, Erik Boje. Han har to børn af et tidligere ægteskab og har derudover taget Eriks plejebørn til sig.

På Aarhus Teater går Anders Baggesen lige nu til prøver på sin forestilling nr. 111, i rollen som Grandpa Joe i den danske urpremiere på Charlie og Chokoladefabrikken, og den 62-årige skuespiller ser allerede nu med glæde hen til de roller, der venter ham i næste sæson.

# Anders Baggesens roller på Aarhus Teater

<b>FORESTILLING</b>	<b>ROLLE</b>	<b>SÆSON</b>
CHARLIE OG CHOKOLADEFABRIKKEN	Grandpa Joe	2020/21
KONG LEAR	Gloucester	2020/21
ET JULEEVENTYR	Jacob Marley og Faderen	2020/21
DEN VÆGELSINDEDE	Christoffer	2020/21
EN FORTÆLLING OM BLINDHED	Stemme	2020/21
LYDEN AF DE SKULDRE VI STÅR PÅ	Ensemble	2019/20
PAGTEN	Fabio	2019/20
SE DAGENS LYS	Varinka m.fl	2019/20
AUDITION	Instruktøren	2018/19
ERASMUS MONTANUS	Jeppe Berg	2018/19
DANCER IN THE DARK	Samuel. Oldrich Novy m.fl.	2018/19
FRIHEDEN	Ensemble	2017/18
WEST SIDE STORY	Doc, Glad Hand	2017/18
NARNIA	Hr. Tumnus, Julemanden	2017/18
LYDEN AF DE SKULDRE VI STÅR PÅ	Ensemble	2017/18
PREMIERE	Anders	2016/17
ERASMUS MONTANUS	Jeppe Berg	2016/17
FAKIREN FRA BILBA	Betjent Frandsen	2016/17
EN KVINDE UDEN BETYDNING	Lord Alfred Rufford	2015/16
FORNUFT OG FØLELSE	John Middleton m.fl.	2015/16
FAMILIEN DER KUNNE TALE OM ALT	Niels	2015/16
SALAMIMETODEN	Sander	2015/16
MY FAIR LADY	Dr. Doolittle	2014/15
KARLAS KABALE	Merlin	2014/15
BESØGET	Butleren	2014/15
LA CAGE AUX FOLLES	Albin / Zaza	2012/13
TARTUFFE	Orgon	2010/11
MENS VI VENTER PÅ GODOT	Pozzo	2010/11
ROMEO OG JULIE	Hr. Capulet	2010/11
RØDT OG GRØNT	Manne	2009/10
DET GYLDNE KOMPAS 2	Lord Roke /Bedstemor Jones	2009/10
RESTER AF ALICE	Tjener Læge	2009/10
ET GRISEHJERTE	Kjetil Gris	2009/10
SLOTTET	Momus / Vært	2008/09
DET GYLDNE KOMPAS 1	Tonkin / Mand /Præst	2008/09
LULU	Grev Casti-Piani	2008/09
GREGERSEN SAGAEN	Speak	2007/08

## Anders Baggesens roller på Aarhus Teater (fortsat)

<b>FORESTILLING</b>	<b>ROLLE</b>	<b>SÆSON</b>
DET LILLE LIV	Hans	2007/08
IDIOTEN	Afanasij Totskij	2007/08
WOYZECK	Gøgleren / Jøden	2007/08
AGURKETID OG VELFÆRDSPØLSER	Ensemble	2006/07
NATHAN (UDEN TITEL)	Ensemble	2006/07
SNITTET	Paul	2006/07
TV2 TEATERKONCERT	Ensemble	2005/06
MELAMPE	Gusman	2005/06
STUFF HAPPENS	Tony Blair	2005/06
PÅ SPORET AF DEN TABTE TID	Robert de Saint-Loup	2003/04
MACBETH	Seyton	2003/04
DON RANUDO	Juan	2002/03
BOBLERNE I BÆKKEN	Morten	2002/03
SHOWBOAT	Frank	2002/03
LIV X 3	Henri	2001/02
MISS SAIGON	Thuy	2001/02
DANSEMUS	Ejnar Hegge	2000/01
VINTEREVENTYRET	Gammel hyrde m.m.	2000/01
DEN INDBILDT SYGE	Døden	2000/01
SUCKYULA – VAMPYRERNES HERRE	Suckyula	2000/01
GENBOERNE	2. spidsborger/ Søren Torp	1999/00
100 ÅRS ENSOMHED	Indbygger i Macondo mfl.	1999/00
ULYSSES VON ITHACIA	Paris / Rasmus	1999/00
CLOCKWORK ORANGE	Pappi, Vagabond, Raf	1998/99
PARADISETS BØRN	Grev Eduard de Monteray	1998/99
LES MISÉRABLES	Bammatabois/Grantaire	1998/99
FOLK OG RØVERE I KARDEMOMMEBY	Kasper	1997/98
DEN POLITISKE KANDESTØBER	Richard Børstenbinder mfl.	1997/98
AT VÆRE ELLER IKKE VÆRE	Bronski	1996/97
ME AND MY GIRL	Politi/ Ceremonimester	1996/97
HELLIGTREKONGERSAFTEN	Fabian	1995/96
HJÆLP – STATEN BETALER	Eric Swan	1995/96
SPILLEMAND PÅ EN TAGRYG	Motel	1995/96
HURRA FOR BLUES BROTHERS	Elwood	1994/95
VINDEN I PILETRÆERNE	Kanin Harold	1993/94
JESUS CHRIST SUPERSTAR	Judas	1993/94
DEN FORBUDTE PLANET	Hilmar Hudegaard; K. Tempest	1992/93

## Anders Baggesens roller på Aarhus Teater (fortsat)

<b>FORESTILLING</b>	<b>ROLLE</b>	<b>SÆSON</b>
ASPECTS OF LOVE	Alex	1992/93
GÖSTA BERLINGS SAGA	Broby-præsten	1991/92
HAMLET	Gyldenstjerne	1991/92
KYS DET HELE FRA MIG		1991/92
DEN FORBUDTE PLANET	Hilmar Hudegaard; K. Tempest	1991/92
BRØDRENE LØVEHJERTE	Tvebak	1991/92
BRØDRENE LØVEHJERTE	Tvebak	1990/91
MARIA STUART I SKOTLAND	Darnley	1990/91
JOHNY FRANKIKSO	Pete	1990/91
HJÆLP – DET ER JUL	Steen	1990/90
HEXERI ELLER BLIND ALARM	Hans Frandsen/Mester Herman	1990/90
GREVEN AF MONTE-CRISTO	Sømand/Benedetto/Eduard	1989/90
LIGE FOR LIGE	Skrækkelsen/ Skum	1989/90
HJÆLP – DET ER JUL	Steen	1989/90
TITUS ANDRONICUS	En nar / Quintus	1989/90
DET BLI'R I FAMILIEN	Roy Ruston	1988/89
NØDDEBO PRÆSTEGÅRD	Nicolai Kastrup	1985/86
A CHORUS LINE	Al	1985/86
TROMMER I NATTEN	Manke / Fulderikken	1984/85
DR. STRANGULA	Vagten	1984/85
GODSPELL	Robin	1984/85
SVEJK I TREDJE VERDENSKRIG	Bukov/ Johan mfl.	1983/84
BØRNENE DERPÅ	Sønner	1983/84
MUTTER COURAGE OG HENDES BØRN	En soldat/Den unge bonde	1983/84
ROCKY HORROR SHOW	Riff Raff	1983/84
AMERIGO	Guillermo	1982/83
DEN BRÆNDENDE BY	Barrildo/n dreng	1982/83
EN KÆRLIGHEDSHISTORIE	Thorbjørn Muss	1982/83
ROSERNE BRYDER UD	Prins Leonce	1982/83
JUDITH	Dan	1980/81
EN KERNESUND PIGES DØD	Jeff Summer	1980/81
DR. DYREGOD I AMERIKA	Chefpirat	1980/81
LIVET ER DRØM	Tjener/ Soldat	1980/81
<b>Elevtjeneste på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater</b>		
STODDERNE	Magerkål	1979/80
AMLETH	Glum	1979/80
WEST SIDE STORY	A-rab	1979/80

# Anders Baggesen - andre opgaver

## **INSTRUKTION Aarhus Teater**

MADE IN AARHUS	1997/98
FOLK OG RØVERE I KARDEMOMMEBY	1997/98
FOLK OG RØVERE I KARDEMOMMEBY	1996/97
EMIL FRA LØNNEBERG	1999/00

## **PRISER**

REUMERTnomineret / Mandlige birolle MY FAIR LADY, DR. DOOLITTLE, Aarhus Teater	2015
OLE HASLUNDS KUNSTNERLEGAT	2015
REUMERTnomineret / Mandlige birolle MELAMPE, GUSMAN, Aarhus Teater	2007
TH. KJØLLBYES MINDELEGAT for MELAMPE, GUSMAN	2007
REUMERT vinder/ Mandlige birolle, LYKKE-PER, NEERGAARD, Aalborg Teater	2005