

# Vi gi'r publikum lidt til og meget mere

## - C.V. Jørgensens sange bliver til teaterkoncert

Det er helt ekstraordinært lykkedes Aveny-T og Aarhus Teater at få lov til at skabe en teaterkoncert over C.V. Jørgensens ikoniske sange. Som en af de største sangskrivere i nyere tid har C.V. en kolossal betydning, også for en ung generation. Sangene fremføres af et kollektiv med blandt andre musikeren *Tue West*, der får teaterdebut, den grønlandske musik- og skuespilstjerne *Nive Nielsen* og den erfarne og prisvindende skuespiller *Cyron Melville*. TEATERKONCERT C.V. JØRGENSEN - SKYGGER & MAGI får urpremiere 1. maj i København og i Aarhus 14. august 2020 – samme år som C.V. Jørgensen bliver 70 år. Det fejrer vi med en magisk aften i C.V.'s tegn.

*Vores ambition er at fortolke C.V. Jørgensens sange, så publikum får rensat ørerne og lytter til sange og ord, som var det første gang, de hørte dem.*

Instruktør Nikolaj Cederholm

### Nye musikalske fortolkninger

I foråret 2018 drog C.V. Jørgensen på turné for første gang i otte år. Alle hans koncerter blev udsolgt på under 10 minutter. Hans seneste album (*Fraklip fra det fjerne*) udkom helt tilbage i 2002, men hans omfattende bagkatalog af poetisk dansk pop-rock lever i bedste velgående hos både de ældre og de nye generationer. Nu omsætter Aveny-T og Aarhus Teater C.V. Jørgensens smukke, udtryksfulde og originale sange til en helt ny teaterkoncert med det erfarne makkerpar **Nikolaj Cederholm** (iscenesættelse) og **Kåre Bjerkø** (musikalske arrangementer) i spidsen. Sammen skaber de nye fortolkninger af 20 af C.V.s bedste sange som fx *Det Si'r Sig Selv*, *Entertaineren*, *Bellevue*, *Sæsonen er Slut*, *I en Blågrå Kupé*, *Søndags Seancen*, *Lidt til og meget mere* og *Det regner i mit hjerte*.

### Nyt 'take' på teaterkoncerten

Teaterkoncerten som genre blev opfundet af Cederholm og Bjerkø tilbage i 1995, hvor *Teaterkoncert Gasolin* på Dr. Dante blev startskuddet til en lang række store, ikoniske teaterkoncerter, blandt andet på Aarhus Teater og Aveny-T. Nu går de to ankermand nye veje og laver en anderledes intim og lavmælt teaterkoncert fremført af ni skuespillere/musikere/sangere på scenen, som alle synger og spiller et instrument. Dermed ophæves det traditionelle skel mellem band og sangere/skuespillere i ambitionen om at forstærke C.V. Jørgensens sange og give forestillingen en særlig intimitet og kollektiv klangbund.

*Jeg glæder mig meget til at præsentere publikum i København og Aarhus for C.V. Jørgensens fantastiske sange. Med Teaterkoncert "C.V. Jørgensen – Skygger & Magi" prøver vi sammen med Aveny-T at tage et nyt greb på teaterkoncertgenren med ni performere, der alle mestrer skuespil, sang og instrumenter på scenen. I det hele taget ønsker Aarhus Teater at prøve kræfter med forskellige indgange til musikdramatikken. Det ligger forestillingen fint i tråd med, ligesom det også var tilfældet med Reumert-vinderen "Lyden af de skuldre vi står på".*

Trine Holm Thomsen, teaterdirektør Aarhus Teater

## **Nye og erfarne kræfter på scenen**

Vi har sammensat et talentfuldt kunstnerisk hold fra den unge generation, der sammen med erfarne kræfter skal forløse C.V. Jørgensens udtryksfulde univers. Publikum kan blandt andet opleve musikeren **Tue West**, der netop er vendt tilbage til musikscenen med nyt album (udkommer til nytår) og får sin debut på teaterscenen i *Skygger & Magi*. Den grønlandske skuespiller og sanger **Nive Nielsen**, der modtog Kronprinsparrets Stjernedryspris i 2012, og som gør international karriere med rock-folk bandet The Deer Children og i Hollywood-filmen *The New World* med Colin Farrell. På scenen står også sangeren **Nana Schwartzlose**, som det århusianske publikum kunne opleve på Aarhus Teater i Opgang2s *Sunny Side* i 2016; skuespiller og sanger **Simone Tang**, der netop har vundet P3s Karrierekanon i april 2019 med sangen "Shame"; den nyuddannede skuespiller **Emil Prenter**, der medvirkede i Aarhus Teaters anmelderroste *Orestien* i 2019; **Johan Klitgård**, nyuddannet skuespiller og sanger fra Musicalakademiet Fredericia i 2019, der bl.a. har medvirket Fredericia Teaters *Klokkeren fra Notre Dame* og Odense Teaters *Leonora Christina*. Og endelig kan man opleve skuespilleren og musikeren **Cyron Melville**, der blandt andet spillede titelrollen i *Hamlet* på Kronborg Slot (2017), lensgreve i den Oscar- og Golden Globe-nominerede *En Kongelig Affære* (2012) og hele Danmarks Brian Laudrup i filmen om EM-triumfen i *Sommeren '92* (2015).

## **Fortsat samarbejde**

*Teaterkoncert C.V. Jørgensen – Skygger & Magi* er den syvende musikteaterforestilling, som har pendlet mellem Aarhus Teater og Aveny-T. Siden 2011 har samarbejdet blandt andet afstedkommet den Reumert-vindende *Teaterkoncert med sange af Leonard Cohen* (Årets Musikforestilling 2012), *Dagen før* – med sange af Kim Larsen (2013) og senest *American Spirit* – en teaterkoncert med sange af Johnny Cash (2016).

*Billetsalget er åbent på begge teatre.*

**Yderligere oplysninger** hos kommunikationschef Morten Daugbjerg, tlf. 4213 4700 / [presse@aarhusteater.dk](mailto:presse@aarhusteater.dk)

## FAKTA

### Urpremiere

Aveny-T 1. maj – 20. juni 2020

Aarhus Teater 14. august – 19. september 2020

### Kreativt team

Koncept & iscenesættelse: Nikolaj Cederholm

Musikalske arrangementer: Kåre Bjerkø

Scenografi: Jon Stephensen

Koreografi: Anja Gaardbo

Kostumedesign: Line Bech

### Medvirkende

Tue West

Nana Schwartzlose

Nive Nielsen

Simone Tang

Emil Prenter

Johan Klitgård

Cyron Melville

m.fl.

---

## BILAG

### Om C.V. Jørgensen

*Kilde: Wikipedia*

Carsten Valentin (C.V.) Jørgensen (f. 9. maj 1950) fik efter to pladeudgivelser i relativ ubemærkethed sit gennembrud med folkrock LP'en *Storbyens små oaser* (1977), hvor hans satiriske tekster spiddede både den danske kolonihaveidyl og den akademiske intelligentsia.

En lang karriere blev imidlertid indledt på plade helt tilbage i 1974 med *En stynet strejfer*. Det var dog først med *treeren*, *Storbyens små oaser* (1977), med sange som "Det ganske lille band", "Entertaineren" og "Bellevue", at der blev lagt mærke til C.V. Jørgensen i en bredere sammenhæng.

Det helt store gennembrud fik han med de tre næste lp'er, *Vild i varmen* (1978), *Solgt til stanglakrids* (1979) og ikke mindst *Tidens tern* (1980), hvor sidstnævnte solgte i mere end imponerende 100.000 eksemplarer og kastede et par store hits af sig i form af *Costa del Sol* og *Sæsonen er slut*, der begge er klassikere i den danske rockhistorie.

Op igennem 1980'erne udgav han flere velsælgende og flot anmeldte lp'er, og både *Indian Summer* fra albummet med samme titel (1988) og *Det sí'r sig selv* fra *I det muntre hjørne* (1990) har klassikerstatus. Sidstnævnte ikke mindst for sit første vers: "Der er næppe noget, der swinger / som Bjerringbro by night / hele hovedgaden emmer / af landmænd fit for fight".

Siden foretog CV Jørgensen et stilskifte med albummet *Sjælland* (1994), hvor han søgte mod et mere svævende udtryk med masser af trompet og inspiration fra jazz samt elektroniske elementer, i tæt samarbejde med producer Kasper Winding. Denne stil fortsatte makkerparret på opfølgeren *Fraklip fra det fjerne* fra 2002.

CV Jørgensen har siden da ikke udgivet nogen nye plader. I 2018 mødte atter sit publikum ved seks totalt udsolgte rundt i landet.

### C.V. Jørgensen diskografi

- *En Stynet Strejfer* (1974)
- *T-shirts, terylenebukser og gummisko* (1975)
- *Storbyens små oaser* (1977)
- *Vild i varmen* (1978)
- *Solgt til stanglakrids* (1979)
- *Tidens tern* (1980)
- *Lediggang a go go* (1982)
- *Vennerne og vejen* (1985)
- *Indian summer* (1988)
- *I det muntre hjørne* (1990)
- *Sjælland* (1994)
- *Fraklip fra det fjerne* (2002)

### Opsamlinger

- *Det Ganske Lille Bands Bedste* (1980)
- *16 Hits* (1992)
- *Skygger og Magi* (1996)
- *De 2 Første* (2004)
- *Fire Originale Album Fra EMI's Skatkammer* (2009)
- *C. V. Jørgensen - 4 Originale Albums* (2011)
- *Det Ganske Lille Band 1977-1979* (2011)

### Live plader

- *Lige lovlig live* (1986)
- *Så live som muligt* (2003)
- *Sange fra scenen* (2012)